

Vu dans le 12^e



Musée de l'histoire de l'immigration Enfin inauguré

Il aura fallu attendre 7 ans pour que l'ex Cité Internationale de l'Immigration de la Porte Dorée soit finalement et officiellement inaugurée. Cela s'est passé le 15 décembre dernier en présence du président de la République, François Hollande. Un geste hautement symbolique qui reconnaît la valeur de tout ce que les immigrants ont apporté à la France depuis plus de deux siècles et qui, surtout, dénonce les peurs tangibles et parfois irrationnelles de « l'inconnu ».

Galerie des dons, des « bulles de vie » authentiques

Ce Musée de l'Immigration rassemble en un même site des salles d'exposition, de spectacle, de rencontres, un cinéma mais aussi une galerie des dons, unique en son genre, qui permet à ceux qui le souhaitent de faire une contribution, aussi petite soit-elle.

Photos, objets, accessoires... autant de pièces d'une histoire personnelle livrées comme témoignage d'une époque et d'une épopée. Cette galerie dans laquelle vous pouvez déambuler et qui s'enrichit régulièrement de ces dons est comme un livre ouvert sur une histoire vraie, celle de l'immigration en France.

Musée de l'histoire de l'immigration
93 Avenue Daumesnil 75012 Paris
01 53 59 58 60
www.histoire-immigration.fr



Le Viaduc du Livre

La librairie éphémère

Cet hiver a vu naître la toute première édition de ce rendez-vous donné par treize Editeurs Indépendants au Viaduc des Arts entre le 22 décembre dernier et le 4 janvier 2015 au 123 avenue Daumesnil.

Qu'elles se nomment entre autres Lunatique, du Chèvre-feuille étoilée, d'Ores et Déjà ou encore la Feuille de Thé, le Petit Pavé, les Mots Migrateurs..., toutes ces maisons d'édition indépendantes réunies par l'association internationale l'Autre Livre, ont pu profiter de ces quelques jours pour présenter la richesse et la variété d'un catalogue libre et éclectique. Entre conférences, expositions, peintures, concerts, lectures et dédicaces, les auteurs présents – dont Nic Sirkis* – ont vécu cette rencontre

avec leur public comme un moment de grande convivialité et d'échanges.

Et si vous avez manqué ce premier rendez-vous, pas de panique ! La Librairie Éphémère revient dès le printemps prochain au Viaduc des Arts avec la présence d'éditeurs indépendants encore plus nombreux. Pour tous ceux et celles qui aiment le livre et les mots... notez les dates d'ouverture dans vos agendas, tablettes et smartphones : la prochaine édition se déroulera du 4 au 17 mai !

Plus d'information sur www.viaducdulivre.fr

* Voir portrait page 10





Nic Sirkis

Un écrivain dans le 12^e

Ancrée depuis la fin 2011 sur Daumesnil, Nic Sirkis, parisienne de souche, est un auteur prolifique qui profite de chaque occasion pour saisir son stylo-plume. Une balade à vélo à travers Paris, une virée en métro, une manifestation, un rassemblement populaire ou tout simplement sa vie, qu'elle transpose ensuite feuille à feuille sur son ordinateur.

Amoureuse des mots et de la vie, un peu touche-à-tout, énergique et pétillante, Nic Sirkis a déposé (ou posé) sa casquette de prof des écoles pour enfiler, à temps complet, celles d'écrivain, romancière, nouvelliste voire poète et témoin de son temps. Passionnée par le principe de sérendipité qui veut que certaines découvertes soient plus le fruit d'un hasard que d'une véritable recherche (pénicilline, Post-it, rayon X, insuline...), elle constate que bien des événements de sa vie sont des « sérendipités » comme celle de sa rencontre décisive et providentielle avec Marie-Noël Arras, directrice de publication CFE. es éd Chèvre-feuille étoilée qui ont changé le cours des choses. Les dès en ont été jetés... et les écrits édités !

elle aime aussi ses virées vers « ... La Commune, café associatif au 3 rue d'Aligre où j'ai assisté encore hier soir à une projection. J'ai pris moi-même l'initiative d'y présenter mes livres (lectures des " Clés de la rue Charlot " de " Attention ! " et de " Totémisés " à leur sortie) et des films de mon père cinéaste... J'adore ce lieu solidaire près du marché d'Aligre fréquenté par des gens de divers horizons. Des débats, fêtes, brocantes, bouffes sympas y sont organisés... J'ai découvert aussi récemment le Jardin d'Alice dans l'ex caserne de Reuilly... et la librairie voisine de chez moi " Atout livre " [plus grande que la petite " Libre Ère " que j'aime aussi, plus intime, tenue par Hafid au 111 boulevard de Ménilmontant dans le 11^e]. Un autre lieu que j'adore près de chez moi et qui supplante désormais dans mon cœur et... ma panse le Bertillon de l'Île St-Louis dont il est l'ainé, c'est le salon de Glaces Raimo, 73 bd de Reuilly, qui a une carte à se pâmer de presque une centaine de glaces et de sorbets [chocolat amer, caramel au beurre salé, lait d'orgeat...] qu'on peut rassembler et déguster sur place en promo le jeudi soir dans une coupe d'une quinzaine de boules salées ou sucrées (le + dur c'est de choisir et... éliminer les parfums !). Raimo est le plus ancien glacier traditionnel parisien depuis 1947 ! »

Quelques titres de romans

- Les clefs de la rue Charlot (chèvre-feuille étoilée-août 2012)
- Attention (chèvre-feuille étoilée-avril 2013)
- Totémisés (chèvre-feuille étoilée-juin 2014)
- Villes (edilivre- juin 2014)
- l'Odysée du grand Moka (edilivre-juillet 2014)



Nic Sirkis est un « personnage » investi résolument optimiste. Vous pourrez la rencontrer dans différents lieux et places de l'arrondissement dont elle dit s'y sentir bien.

Et si elle adore les Puces de Montreuil et la superbe médiathèque Hélène Berr, 70 rue de Picpus pour emprunter ses livres,

Et puis il y a aussi ce petit chemin qui sent la noisette, mais chut... protégeons ses lieux secrets qui dévoilent un Paris entre les coquelicots, les libellules et les noisetiers !

Mais pour être sûr de ne pas la manquer, rendez-vous au prochain Viaduc du Livre qui se déroulera du 4 au 17 mai prochain au 123 avenue Daumesnil !

* Jean-Jacques Sirkis, formé à l'IDHEC dans la même promo que Claude Sautet, Pierre Tchernia, mais surtout de celui qui est devenu son ami, René Vautier décédé le 4 janvier 2015

Une place sous la pluie (extraits)

« Pédalant ce 2^e dimanche de juillet... je traverse la place Félix Éboué... J'aime cette place qui... réserve souvent des surprises aux passants. Les huit lions de sa fontaine centrale troquent leurs jets d'eau à Noël pour cracher des guirlandes qui brillent dans le brouillard de l'hiver parisien. L'année dernière, un plaisantin avait accroché à leurs huit truffes des nez de clown écarlates qui donnaient à la place un air de cirque ! Je voulais revenir avec un appareil-photo immortaliser l'image de ces fauves-clowns assis comme des chats égyptiens au milieu de la place enneigée, me réjouissant de concevoir une carte de vœux illustrée par ces huit taches rouges pointées dans la neige qui recouvrait la chaussée. C'était beau, c'était drôle, c'était comme j'aime la vie ! Mais quand je suis repassée le lendemain, les lions avaient recouvert leurs nez de pierre. Les boules vermillon avaient été escamotées par quelqu'un n'ayant pas compris l'idée de fête spontanée dans un espace partagé...

Cet été, c'est autre chose qui s'est offert à nos yeux sur la place Félix Éboué : En allant fin juin au marché, j'ai découvert une décoration assez inattendue installée aux quatre points cardinaux de la fontaine, dans l'axe de l'avenue et du boulevard qui la traversent : de grandes cartes à jouer dressées sur leurs supports verticaux nous regardaient passer dans nos allers et venues daumesniliens !

Quatre grands As...

Au Nord, l'As de Pique, noir sur fond blanc, narguait la valse des voitures, des motos, des autobus qui évoluaient autour du terre-plein central... À l'Est, l'As de Carreau semblait vouloir s'envoler vers l'orée du bois de Vincennes, là-bas, porte Dorée... Au Sud, l'As de Trèfle, était prêt à rouler vers les berges de la Seine, les anciens docks des vigneronns de Bercy... À l'Ouest, l'As de Cœur se tenait comme ses trois acolytes, silencieux, rectangulaire, sur son panneau de plus d'un mètre carré, dirigeant le rouge de ses deux valves vers le cœur de la capitale...

Ces quatre As veillant sur la cité me ravirent ! Pour la joueuse de belote, de tarot que je suis, l'idée de ces anges-gardiens, géantes cartes de jeu, me plaisait !

Or, en contournant ce matin la place Daumesnil/Félix Éboué, j'ai vérifié ce qui m'a tracassée lors de mon précédent passage ; il manque un as...

L'As de Cœur a disparu !... »

Je fis le tour du rond-point... trèfle, carreau, pique... pas de cœur !

C'est incroyable ! Qui aurait pu enlever ce volumineux rectangle blanc en bakélite ? Quelle idée de dépareiller un quatuor, ôtant toute la signification de l'installation ? De déséquilibrer l'ordonnance d'un jeu ? De trimbaler ce lourd symbole à travers le ballast et les pavés ? Pour l'empêcher où ? Pour en faire quoi ? Pourquoi ? !

.....
Où est passé l'As de Cœur ?

La terre a-t-elle définitivement renoncé aux carrés d'as ? Doit-on désormais cheminer tête basse, honteux, résignés aux brelans d'as... trèfle/carreau/pique ?

Trèfle, c'est le loto, le fric, les ganots, le flouze, le péze, l'oseille, le pognon, la thune, le monde de la Bourse, du Cac 40, des traders et des lobbys financiers, de l'économie dirigée par les ordinateurs.

Carreau, c'est les voyages, les ruptures des départs, les mouchoirs qui s'agitent sur les quais, les coupures qui séparent les familles, les transhumances humaines, les migrations à travers les océans, les barges qui chavirent sur les mers inhospitalières, laissant les corps sur le carreau des plages.

Pique, c'est la guerre, c'est Mars et sa mitraille, c'est les opérations « Plomb fondu », c'est le piqué des avions dans le ciel au-dessus de la tête de centaines d'innocents, c'est le bouton sur lequel il suffit de la phalangette d'un index à l'abri du cockpit pour actionner le lâcher d'une bombe. C'est la terreur aveugle. L'impossibilité de voir l'autre. Le refus de communiquer autrement que par les armes.

Cœur, c'est l'amour, l'émotion des sentiments partagés, la tendresse des caresses, le bonheur de l'amitié, la solidarité attentive, les projets possibles, la vie en couleurs.

Il faut remettre l'as de cœur à sa place. Il nous manque à tous. Elle n'est pas jolie la métamorphose de la place du carré d'as en brelan... La place sous la pluie, sans cette carte disparue, boîte dans un équilibre rompu ... »



Paris/Daumesnil.

Le 13 juillet 2014, Nic Sirkis
Publié dans le dernier N° de la revue
semestrielle « Etoiles d'encre »
(éd. chèvre-feuille étoilée)
sortie en octobre sur le thème
« Métamorphose »